



B.Nr.77: KLEPPESTØ. I Mars 1954 ble kontrakten om en ferge til Rutelaget Askøy-Bergen klar. Kapasiteten var 22 biler og 400 personer. Fart på 11 knop. Lengde 35 meter, bredde 9 meter. Pris 1.105.000 Kr. Sjøsat og døpt 7. Januar 1955. Overlevert 12 Mai 1955. Fergen ble satt inn i rutetrafikk så snart fergeleiet på Sukkerhusbryggen var ferdig 18 Mai. I 1959 ble livbåtene flyttet opp fra shelterdekket til galgedekket og styrehuset akter ble tatt vekk da det ikke ble brukt. Dette gav plass til 5-6 flere biler. Fergen hadde en til da unik design med bilene på shelterdekket og salonger under på hoveddekk.

Fram til 1966 gikk bilfergen i rute mellom Bergen og Askøy. Da trengte de en større ferge, og KLEPPESTØ ble solgt til Rogaland - med overtakelse i Lysefjorden rett under Preikestolen. Under navnet OANES gikk den i rute mellom Lauvik, Oanes og Forsand. Senere ble den brukt som frakteskute på Vestlandet. Fergen kom til Oslo i 1999, ble omdøpt til LANGÅRA og benyttet til chartertrafikk i Oslofjorden. I 2009 ble det nye eiere og nytt navn – og MS BJØRVIKA ble Kulturbåten i Oslo. Sommeren 2020 ble den kjøpt av tre kompisar som jobber innen underholdningsbransjen; artisten Vidar Villa, musiker-kompanjongen hans Jonas Thomassen og manageren deres Chris Collings. MS BJØRVIKA har stor verneverdi, og Riksantikvaren ga den formell status som «Vernet fartøy» i mars 2014. Selv om det er foretatt en del ombygginger opp gjennom årene, er hovedkonstruksjonen fortsatt den opprinnelige og hovedmotoren er fremdeles den originale Wichmann 6AC med 480 HK. MS BJØRVIKA er aller første veteranbåt til å gå over til 100 % biodrivstoff utelukkende basert på avfall. Initiert i regi av TOOL (The Ocean Opportunity Lab), som driver verdens første flytende gründerlab ut fra båten.

B. No.77: KLEPPESTØ. In March 1954, the contract for a ferry to Rutelaget Askøy-Bergen was ready. The capacity was 22 cars and 400 people. Speed of 11 knots. Length 35 metres, width 9 metres. Price NOK 1,105,000. Launched and christened 7 January 1955. Handed over 12 May 1955. The ferry was put into regular traffic as soon as the ferry berth at Sukkerhusbryggen was finished on 18 May. In 1959, the lifeboats were moved up from the shelter deck to the galley deck and the wheelhouse aft was taken away when it was not in use. This gave space for 5-6 more cars. The ferry had a unique design with the cars on the shelter deck and lounges below on the main deck. Until 1966, the car ferry ran between Bergen and Askøy. Then they needed a bigger ferry, and KLEPPESTØ was sold to Rogaland - with takeover in the Lysefjord just below the Preikestolen. Under the name OANES, it ran between Lauvik, Oanes and Forsand. Later it was used as a cargo boat in Western Norway. The ferry arrived in Oslo in 1999, was renamed LANGÅRA and used for charter traffic in the Oslofjord. In 2009, there were new owners and a new name - and MS BJØRVIKA became the Culture Boat in Oslo. In the summer of 2020, it was bought by three friends who work in the entertainment industry; the artist Vidar Villa, his musician-companion Jonas Thomassen and their manager Chris Collings. MS BJØRVIKA has great conservation value, and the National Archives gave it the formal status of "Protected Vessel" in March 2014. Although a number of conversions have been carried out over the years, the main structure is still the original and the main engine is still the original Wichmann 6AC with 480 HP. MS BJØRVIKA is the very first veteran boat to switch to 100% biofuel based exclusively on waste. Initiated under the auspices of TOOL (The Ocean Opportunity Lab), which runs the world's first floating entrepreneurial lab from the boat.